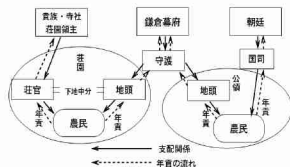


武士と民衆の生活

二重支配に苦しむ農民

二重支配に苦しむ農民



農村に暮らす武士



『一遍聖繪』神奈川県 清浄光寺蔵

正座の習慣はまだなかった

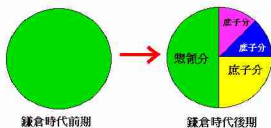


武芸の訓練 (笠懸や流鏑馬)

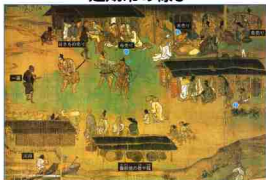


『女三十三槍』東京国立博物館蔵

分割相続 (ぶんかつそうぞく) が進む



定期市の様子



『一遍聖絵』神奈川県 清浄光寺蔵

店を取り仕切るのは誰？



貧富の差が拡大していた



宋銭(そうせん)が通貨に使われた



土壁と土間の家(民衆の家)

(愛媛県歴史文化博物館蔵)



建築現場で働く人々(手工業者)



『春日権現記絵』宮内庁三の丸尚蔵館蔵

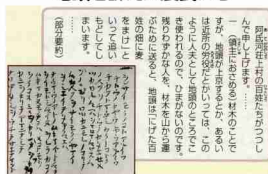
からすき と 牛耕



下地中分 (地頭と領主が分ける)



地頭を訴えた農民たち



高野山霊宝館 蔵