

聖徳太子の政治改革

飛鳥時代の政治と文化

蘇我馬子の墓(通称 石舞台)



系図からを読んでみよう



聖徳太子像



冠位十二階 身分を12に分ける

↑ 位 ↓	紫	大徳
	青	小徳
	赤	大仁
		小仁
	大	大礼
		小礼
	大	大信
		小信
	大	大義
		小義
	大	大智
		小智

冠位十二階 色の濃淡で分ける



十七条の憲法（604年）

推古天皇12年



『日本書紀』に全文

教科書の資料を読んでみよう



③十七条の憲法（はじめの3条の一部）

- 一に曰く、和をもって貴しとなし、さからう（争う）ことなきを宗と（第一に）せよ。
- 二に曰く、あつく三宝を敬え。三宝とは仏・法（仏教の教え）・僧なり。
- 三に曰く、詔（天皇の命令）をうけたまわりては必ずつつしめ（守りなさい）。

飛鳥寺

奈良県高市郡明日香村飛鳥



飛鳥寺は588年に百濟から仏舍利（遺骨）が献じられたことにより、蘇我馬子が寺院建立を命じ、596年に創建された日本最初の本格的な寺院。
法興寺・元興寺ともよばれた。現在は安寝院（あんごいん）と呼ばれている。

飛鳥大仏

（釈迦如来坐像）



現存する日本最古の金銅仏。
609年（推古天皇17年）に、百濟の止利大師によって造られた日本最古の仏像。

法隆寺

奈良県生駒郡斑鳩町



607年（推古15年）？建立

法隆寺 金堂と五重塔



パルテノン神殿 から 法隆寺へ



ギリシャ・パルテノン神殿

法隆寺 中門の柱



玉虫厨子(たまむしのずし)

玉虫厨子 仏
像をおさめる厨
で、すかし彫り
の金具の下に、2563
匹のタマムシのか
がやく羽がかざら
れていました。高
さ226.6cm。
(法隆寺蔵)



タマムシ



中国の石窟の石仏と法隆寺仏像



雲岡石窟の石仏 (中国)

法隆寺金堂の石像 (奈良県)

朝鮮と日本の弥勒菩薩像



朝鮮の弥勒菩薩像

法隆寺金堂の弥勒菩薩像 (奈良県)

壁画にも海外(インド)の影響

アジャンタ石窟の壁画



インド

法隆寺金堂の壁画



日本・奈良県